

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**  
**Balletto “De la Bellezza le dovute lodi”**  
à trois parties



## ENTRATA

The first system of the musical score for 'ENTRATA' consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C). The music begins with a series of eighth and sixteenth notes in the upper staves, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with half and whole notes.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C). The music continues with more complex melodic lines in the upper staves, featuring many beamed eighth and sixteenth notes, and a steady accompaniment in the bass staff.

11

Musical score for three staves (treble, treble, and bass clef). The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line with various intervals, including eighth and sixteenth notes, and a final cadence. The second staff contains a similar melodic line, also ending with a cadence. The third staff is a bass line with a few notes, including a whole note and a half note, and a final cadence.

## BALLETO

17

Musical score for three staves (treble, treble, and bass clef) with lyrics in Italian. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line with various intervals, including eighth and sixteenth notes, and a final cadence. The second staff contains a similar melodic line, also ending with a cadence. The third staff is a bass line with a few notes, including a whole note and a half note, and a final cadence.

De la bel - lez - za le do-vu - te lo - di Ce - le - brian con lie - to can - to

De la bel - lez - za le do-vu - te lo - di Ce - le - brian con lie - to can - to

De la bel - lez - za le do-vu - te lo - di Ce - le - brian con lie - to can - to

25

E tu Ci - pri - - - gna in tan - to De' tuoi \_\_\_\_\_ pre - gi al - te - ra

E tu Ci - pri - - - gna in tan - to De' tuoi \_\_\_\_\_ pre - gi al - te - ra

E tu Ci - pri - - - gna in tan - to De' tuoi pre - gi al - te - ra

32

go - di De' tuoi \_\_\_\_\_ pre - gi al - te - ra go - di Go-di pur ch'al - ta vit - to - ria

go - di De' tuoi \_\_\_\_\_ pre - gi al - te - ra go - di Go-di pur ch'al - ta vit - to - ria

go - di De' tuoi pre - gi al - te - ra go - di Go-di pur ch'al - ta vit - to - ria

40

Si pre-pa - - - ra a mer - ti - tuo - i On-de chia - ra og-gi fra no - i Splen-de-rai

Si pre-pa - ra a mer - ti tuo - i On-de chia ra og - gi fra no - i Splen-de-rai

Si pre-pa ra a mer-ti tuo - i On-de chia - ra og - gi fra no - i Splen-de-rai

47

— per no - va glo-ria. E la bel - lez - ea un rag - gio

per no - va glo-ria. E la bel - lez - za un rag - gio

per no-va glo-ria. E la bel - lez - za un rag - gio De la ce -

53

De la ce - les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio

De la ce - les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio

les - te lu - ce Che qua - si un Sol di Mag - gio Tem - pra - to ar -

59

Tem - prat' ar - dor n'ad - du - - ce Quin - ci nel nos - tro

Tem - prat' ar - dor n'ad - du - - ce Quin - ci nel nos - tro

dor n'ad - fu - ce Quin - ci nel nos - tro co - re

64

co - re Nas - co - no i fior d'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

co - re Nas - co - no i fior f'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

Nas - co - no i fior d'a - mo - re Chi di tal lu - me Non

69

splen-d'or-na - te Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

splen-d'or-na - to Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

splen-d'or-na - to Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Chi di tal lu - me non splen-d'or-na - to

74

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de Con-

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de Con-

Dir - si be - a - to In - van pre-su - me Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de Con-

79

tra bel-ta - de Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de con - tra bel-ta - de

tra bel-ta - de Che vil te - so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de con - tra bel-ta - de

tra bel-ta - de Che vil te so - ro son gem-m'e o - ro E va-lor ca-de con - tra bel-ta - de



84

Ben fal - lò Al - ci - - - de il for - te Da duo be -

Ben fal - lò Al - ci - - - de il for - - - te Da duo be -

Ben fal lò Al - ci - - - - de il for - te \_\_\_\_\_ Da duo be -

89

gl'oc - - - - chi vin - to Quan - tun - que av - vin - - - -

gl'oc - chi - vin - - - - to Quan - tun - que av - vin - to\_\_ tra

gl'oc - - - - - chi vin - to Quan - tun - que av - vin - - - -

94

to tra es - se Il Can - de le tar - ta - ree por - te

es - - - se Il Can - de le tar - ta - ree por - te

to tra es - se Il Can - de le tar - ta - - - - ree por - te

100

E sal - lo il Dio de l'ar - me. De l'i - ra e

E sol - lo il Dio de l'ar - - - me. De l'i - ra e

E sal - lo il Dio de l'ar - me. De l'i - ra e

105

del \_\_\_\_\_ fu - ro - re Quan - do la Dea \_\_\_\_\_

del fu - - - ro - - - re Quan - do la Dea \_\_\_\_\_

del \_\_\_\_\_ fu - ro - re Quan - do la Dea \_\_\_\_\_

110

d'A - mo - re Gl'im - pon che si \_\_\_\_\_ di - sar - me. \_\_\_\_\_

d'A - mo - re Gl'im - pon che si \_\_\_\_\_ di - sar - me \_\_\_\_\_

d'A - mo - re \_\_\_\_\_ Gl'im - pon che \_\_\_\_\_ si - sar - me. \_\_\_\_\_

116 *Instrm.*

Man - sue-to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -

Man - sue-to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -

Man - sue to ed hu - mi - le Man - sue-to ed hu -

123 *Instrm.*

mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spada o - blia tra bel-le

mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spada o - blia tra bel-le

mi - le Mi - ran-do il suo bel vol - to La spa - da o - blia tra bel-le

130

brac-cia ac - col - to Dun-que a lei che di bel-ta - te Ot - ten n'il\_\_ pre-gio e'l van -

brac-cia ac - col - to Dun-que a lei che di bel-ta - te Ot - ten n'il\_\_ pre-gio e'l van -

brac - ci a - col - to Dun-que a lei che di bel-ta - te Ot-ten n'il pre-gio e'l van -

136 *Instrm.*

to\_\_ Que-st'am-te - re al - me ben na - te con - cor - di al\_\_ nos - tro can -

to\_\_ Que-st'am-te - re al - me ben na - te con - cor - di al\_\_ nos - tro can -

to\_\_ Sue-st'al-te - re al - me ben na - te con-cor - di al nos - tro can -

142

to Gui - da - no in ques - - - te val - li Per far

to Gui - da - no in ques - te val - li Per

to Gui - da - no in ques - te val - li Per far

147

l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - si bal - - - li.

far l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - si bal - li.

l'ho - nor Ques - t'a - mo - ro - - - si bal - - - li.